# **课时评价作业（三） \*孔雀东南飞并序**

分值：54分

## **基础达标练**

1．下列各项中，没有错别字的一项是（3分）（ ）

A. 娇佚 箜篌 嬉戏 络绎不绝 B. 自缢 彷徨 磐石 守拙归园田

C. 公姥 扶将 伶聘 腰若流纨素 D. 葳蕤 驱谴 丝履 精妙世无双

【答案】B

【解析】A项，“娇佚”应为“娇逸”；C项，“伶聘”应为“伶俜”；D项，“驱谴”应为“驱遣”。

2．下列句子中，对加点词语的解释，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 终老不复取 取：娶 B. 却与小姑别 却：退下

C. 自可断来信 信：书信 D. 可怜体无比 可怜：可爱

【答案】C

【解析】信：使者，指媒人。

3．下列句子中，没有通假字的一项是（3分）（ ）

A. 蒲苇纫如丝 B. 箱帘六七十 C. 摧藏马悲哀 D. 十七遣汝嫁

【答案】D

【解析】A项，“纫”同“韧”；B项，“帘”同“奁”；C项，“藏”同“脏”。

4．下列句子中，加点词不是古今异义词的一项是（3分）（ ）

A. 入门上家堂，进退无颜仪 B. 多谢后世人，戒之慎勿忘

C. 枝枝相覆盖，叶叶相交通 D. 新妇识马声，蹑履相逢迎

【答案】A

【解析】B项，古义：多多告诉。今义：客套话，表示感谢。C项，古义：交相通达。这里指连接在一起。今义：原是各种运输和邮电事业的统称，现仅指运输事业。D项，古义：迎接。今义：说话和做事故意迎合别人的心意（含贬义）。

5．下列句子中“相”字的用法，与其他三项不同的一项是（3分）（ ）

A. 时时为安慰，久久莫相忘 B. 仰头相向鸣，夜夜达五更

C. 初七及下九，嬉戏莫相忘 D. 不久当归还，还必相迎取

【答案】B

【解析】A、C、D三项均为动作偏指一方。B项，互相。

6．下列句子中，加点词语的活用现象与其他三项不同的一项是（3分）（ ）

A. 孔雀东南飞 B. 卿当日胜贵 C. 手巾掩口啼 D. 足以荣汝身

【答案】D

【解析】A、B、C三项都是名词作状语。D项，使动用法。

7．下列句子中，加点的词语不属于偏义复词的一项是（3分）（ ）

A. 便可白公姥 B. 昼夜勤作息 C. 我有亲父母 D. 进退无颜仪

【答案】D

【解析】D项，“进退”不是偏义复词，是前进和后退的意思。

8．下列各项中，句式与其他三项不同的一项是（3分）（ ）

A. 为仲卿母所遣 B. 渐见愁煎迫

C. 亦自缢于庭树 D. 吾属今为之虏矣

【答案】C

【解析】A、B、D三项都是被动句，“为……所”“见”“为”表被动。C项是状语后置句，正常语序为“亦于庭树自缢”。

9．下列对诗中词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）（ ）

A. “十六诵诗书”中的“书”与“家书抵万金”（《春望》）中的“书”意思相同。

B. “始适还家门”中的“适”与“处分适兄意”中的“适”意思不同。

C. “何乃太区区”中的“区区”和“感君区区怀”中的“区区”意思不同。

D. “六合正相应”中的“六合”与“履至尊而制六合”（《过秦论》）中的“六合”意思不同。

【答案】A

【解析】A项，“十六诵诗书”中的“书”泛指书籍，“家书抵万金”中的“书”指书信。二者意思不同。

10．下面是《孔雀东南飞并序》中对太守家筹办婚事迎娶刘兰芝的铺陈叙写，请简要分析这样写的用意。（3分）

青雀白鹄舫，四角龙子幡，婀娜随风转。金车玉作轮，踯躅青骢马，流苏金镂鞍。赍钱三百万，皆用青丝穿。杂彩三百匹，交广市鲑珍。从人四五百，郁郁登郡门。

答： \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

【答案】①表现刘兰芝的美好，暗示了她不慕名利的品格。②反讽了焦母的蛮横。③反衬刘兰芝的悲惨命运，加深悲剧性。（每点1分）

【解析】丰厚的聘礼、隆重的仪式，展现出太守家雄厚的财势，表现了刘兰芝的美好，从侧面烘托出刘兰芝的美丽、贤良，暗示了刘兰芝不贪图荣华富贵、忠于爱情的高洁品格。这样美好的女子却被焦仲卿的母亲驱遣，反讽了焦母的蛮横。这种喜庆欢乐的场面和后文悲惨的情节形成了对照，反衬了刘兰芝的悲惨命运。

## **素养提升练**

阅读下面这首诗，完成题目。

**上山采蘼芜**

上山采蘼芜，下山逢故夫。

长跪问故夫：“新人复何如？”

“新人虽言好，未若故人姝。

颜色类相似，手爪不相如。”

“新人从门入，故人从门合去。”

“新人工织缣，故人工织素。

织缣日一匹，织素五丈余，

将缣来比素，新人不如故。”

11．下列对诗歌的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 诗歌开篇“上山采蘼芜，下山逢故夫”，交代了故事发生的场景，引出下文的对话。

B. “长跪问故夫”中的“长跪”这一动作，表现出女子对故夫的恭敬，也暗示了她的地位较低。

C. 故夫对新人与故人进行比较，从外貌、手艺等方面来看，他认为新人远不如故人。

D. 这首诗以对话形式展开，通过故夫之口，侧面表现出故人的勤劳能干，构思独特。

12．《孔雀东南飞并序》与本诗都涉及女子被休的遭遇，试分析两首诗在表现女子情感上的不同之处。（6分）

答： \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

【答案】11．C

12．①《孔雀东南飞并序》中，刘兰芝被休，情感复杂强烈。她有着被休后的悲伤无奈，如“出门登车去，涕落百余行”；有对爱情的忠贞，如“君当作磐石，妾当作蒲苇，蒲苇纫如丝，磐石无转移”；也有对封建家长制和封建礼教的不满与反抗，被休后她没有逆来顺受，而是选择以死抗争，展现出刚强的一面。②本诗中，女子被休后，表现出的更多的是一种冷静、理智。她主动询问故夫新人情况，没有过多情绪波动，只是平静地听着故夫的比较。从她的言行中看不到强烈的悲伤、愤怒或反抗情绪。（每点3分）

【解析】

11．故夫说新人与故人外貌相似，只是在手艺方面新人不如故人，并非认为新人远不如故人。

12．解答本题，先分析《孔雀东南飞并序》中刘兰芝情感的多面性，结合具体语句说明；再分析本诗中女子的情感特点，通过其言行判断出其与刘兰芝情感的不同之处。

**［读懂诗歌］**

**上山采蘼芜**

上山去采蘼芜草,下山时遇到以前的夫婿。直身跪着问前夫：“新娶的妻子怎么样？”“新娶的妻子虽说好，却不如旧妻美好贤惠。容貌看似相差无几，手艺、才能却不能比。”“新妻从大门进入,旧妻从旁门离去。”“新妻善于织黄色的绢,旧妻善于织白色的细绢。黄色的绢一日织一匹，白色的细绢一日织超过五丈。用黄色的绢来比白色的细绢,新妻不如旧妻。”

阅读下面这首诗，完成题目。

**白头吟**

皑如山上雪，皎如云间月。

闻君有两意，故来相决绝。

今日斗酒会，明旦沟水头；

躞蹀御沟上，沟水东西流。

凄凄复凄凄，嫁娶不须啼；

愿得一心人，白头不相离。

竹竿何嫋嫋，鱼尾何簁簁。

男儿重义气，何用钱刀为！

13．下列对诗歌的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 开篇以“山上雪”“云间月”起兴，既描绘出纯净的景象，又暗示了女子爱情的纯洁美好。

B. “闻君有两意，故来相决绝”，女子得知男子有二心后，果断地提出分手，表现出她的果敢和自尊。

C. “凄凄复凄凄，嫁娶不须啼”，意思是女子认为其他女子出嫁时不应该哭泣，要坚强面对婚姻。

D. 全诗运用了比兴、对比等手法，如“竹竿何嫋嫋，鱼尾何簁簁”以钓鱼隐喻男女求偶，生动形象。

14．本诗与《孔雀东南飞并序》在情感表达和主题呈现上有哪些相似之处？（6分）

答： \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

【答案】13．C

14．①在情感表达上，都表达了对真挚爱情的追求和坚守。《孔雀东南飞并序》中，焦仲卿和刘兰芝对爱情忠贞不渝，面对封建家长的阻挠，他们选择以死捍卫爱情。本诗中，女子追求“愿得一心人，白头不相离”的爱情，在男子有二心时，虽痛苦但依然坚守对真爱的向往。②在主题呈现上，都反映了封建社会中爱情面临的困境。《孔雀东南飞并序》揭示了封建礼教和封建家长制对美好爱情的破坏。本诗则展现了封建社会中男子对感情的不忠诚给女子带来的伤害，以及女子在这种困境下的挣扎与反抗。（每点3分）

【解析】

13．“凄凄复凄凄，嫁娶不须啼”，结合后面两句可知，女子认为其他女子出嫁时大可不必悲伤啼哭，只要嫁得一个情意专一的男子，白头偕老，永不分离，就算很幸福了。言外之意，自己今日遭到遗弃才最凄惨悲伤，这是初嫁女子无法体会的滋味。

14．解答本题，要先梳理两首诗的内容。在情感表达上，《孔雀东南飞并序》写焦刘二人以死捍卫爱情，本诗写女子追求“愿得一心人，白头不相离”的爱情，面对背叛仍坚守本心，都体现了对真挚爱情的坚守。在主题呈现上，《孔雀东南飞并序》揭示封建礼教和封建家长制对爱情的破坏，《白头吟》展现男子不忠对女子的伤害，都反映出封建社会中爱情面临的困境，从不同角度体现了封建社会对爱情的摧残。

**［读懂诗歌］**

**白头吟**

我的爱情本应如高山上的积雪般纯洁无瑕，如云层间的明月般皎洁明亮。听说你已怀有二心，所以我特来与你决裂。今天我们还能在一起喝酒聚会，明天一早就在御沟边分手。我独自在御沟边徘徊，看着沟水各奔东西。悲悲切切啊，真是凄凉又凄凉！当初我毅然离家随君而去，就不像一般女孩一样凄凄啼哭；我只希望能找到一个专一待我的人，与他白头偕老，永不分离。男女情投意合就像钓鱼的竹竿柔长而轻轻摆动，那轻细柔长，就像鱼儿那样活泼可爱。男儿应当看重情义和承诺，失去了真诚的爱情是任何钱财珍宝都无法弥补的！